

Mini Anne

Italia

IMPARA IN MENO DI 30 MINUTI LE PROCEDURE DI RIANIMAZIONE PER SALVARE UNA VITA

- Saper cosa fare in un momento faticoso, rende più tranquilli. Il kit Mini Anne permette di imparare l'RCP in soli 30 minuti, anche a casa propria davanti al televisore o PC

- **Perché?**

In Italia circa **60.000** persone l'anno sono colpite da SCA (Sudden Cardiac Arrest - *Arresto Cardiaco Improvviso*), e solo il **2%** è assistito con una RCP efficace.

PROGETTI REALIZZATI NEL MONDO NELL'ULTIMO ANNO CON MINI ANNE

- USA – 300.000 persone formate con il coinvolgimento dell'AHA
- DANIMARCA – 220.000 persone formate con il supporto economico di Tryg Foundation
- NORVEGIA – 150.000 persone formate con il supporto economico di Norskluft Ambulance
- POLONIA – 180.000 persone formate con il supporto economico di WOSP Foundation
- GIAPPONE – 40.000 persone formate

OBBIETTIVI A LUNGO TERMINE NEL MONDO DAL 2007 AL 2012

- **USA – formare il 20% della popolazione con Mini Anne.**
Il 20% della popolazione conosce già la RCP con i corsi tradizionali
Nel 2012 il 40% conoscerà la RCP = 100 milioni di persone
- **DANIMARCA – formare il 30% della popolazione con M.A.**
Il 20% della popolazione conosce già la RCP con i corsi tradizionali
Nel 2012 il 50% conoscerà la RCP = 2,5 milioni di persone
- **NORVEGIA – formare il 40% della popolazione con M.A.**
Il 30% della popolazione conosce già la RCP con i corsi tradizionali
Nel 2012 il 70% conoscerà la RCP = 3,6 milioni di persone

**IN QUESTI PAESI E' OBBLIGATORIO IL CORSO
DI RCP NELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI**

USA



Giappone



Nuova Zelanda



Danimarca



Norvegia



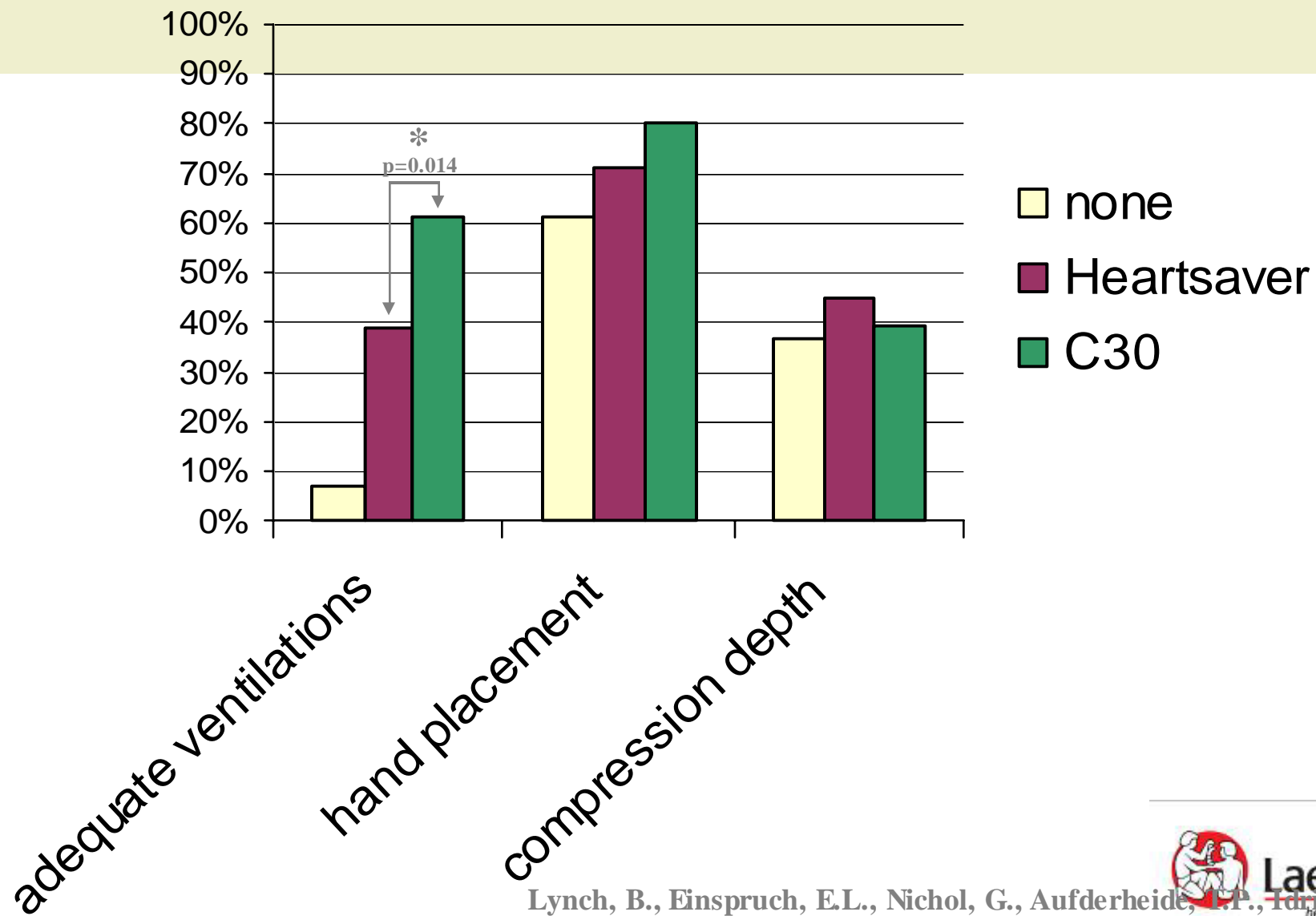
Polonia



I DATI SCIENTIFICI

- **E' scientificamente provato, dagli studi di seguito riportati, che l'addestramento alla RCP con il Mini Anne è efficace come l'addestramento tradizionale.**
- **La differenza è che un corso tradizionale di RCP ha una durata di 4 ore, mentre il corso con Mini Anne di 30 minuti.**
- **Con 32 € è possibile acquistare il Mini Anne e ripetere il corso RCP quando e come si vuole senza bisogno di un istruttore.**

Assessment by Sensored Manikin

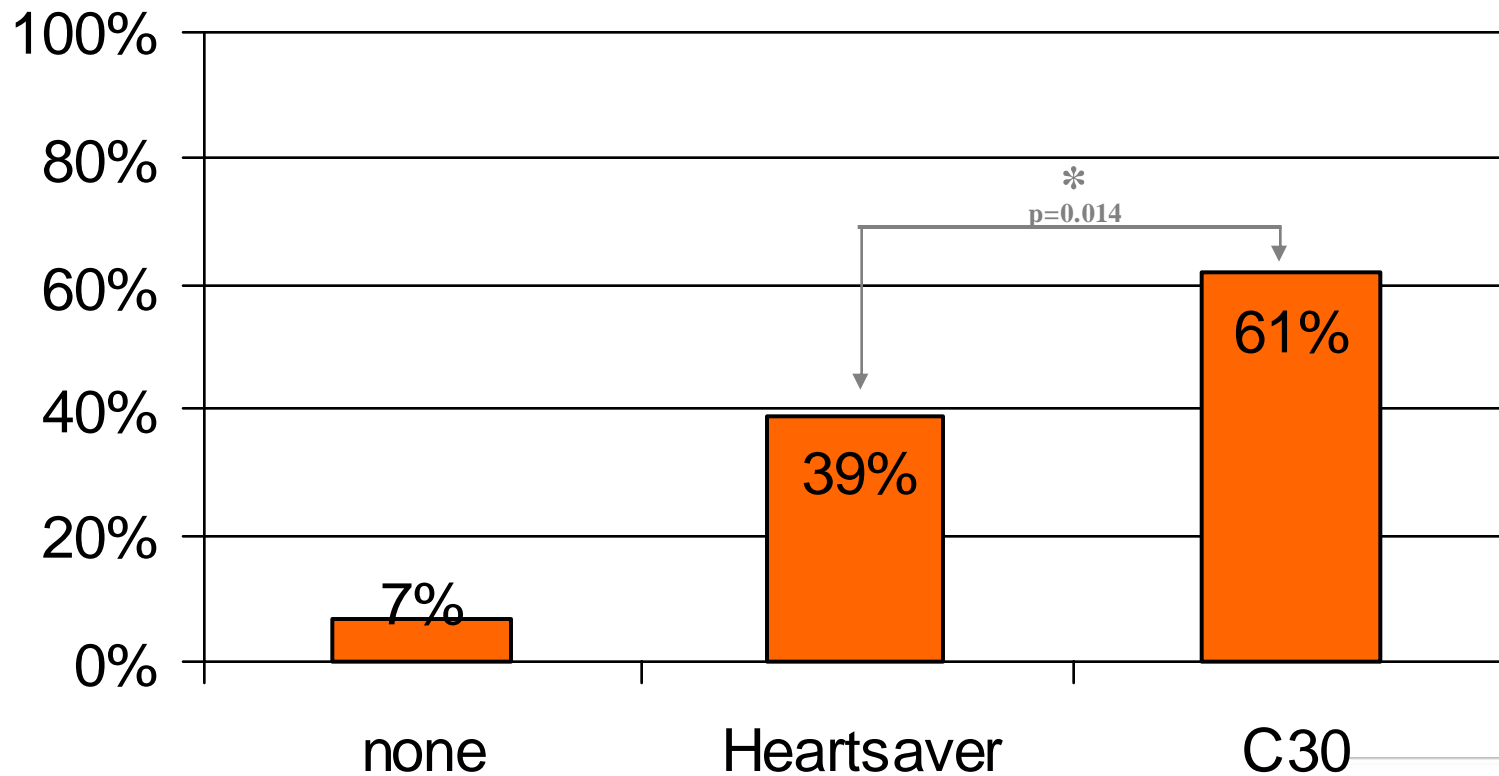


Lynch, B., Einspruch, E.L., Nichol, G., Aufderheide, T.P., Idris, A.L. (2005).
Resuscitation. 67(1): 31-43.



Assessment by Sensored Manikin

adequate ventilations

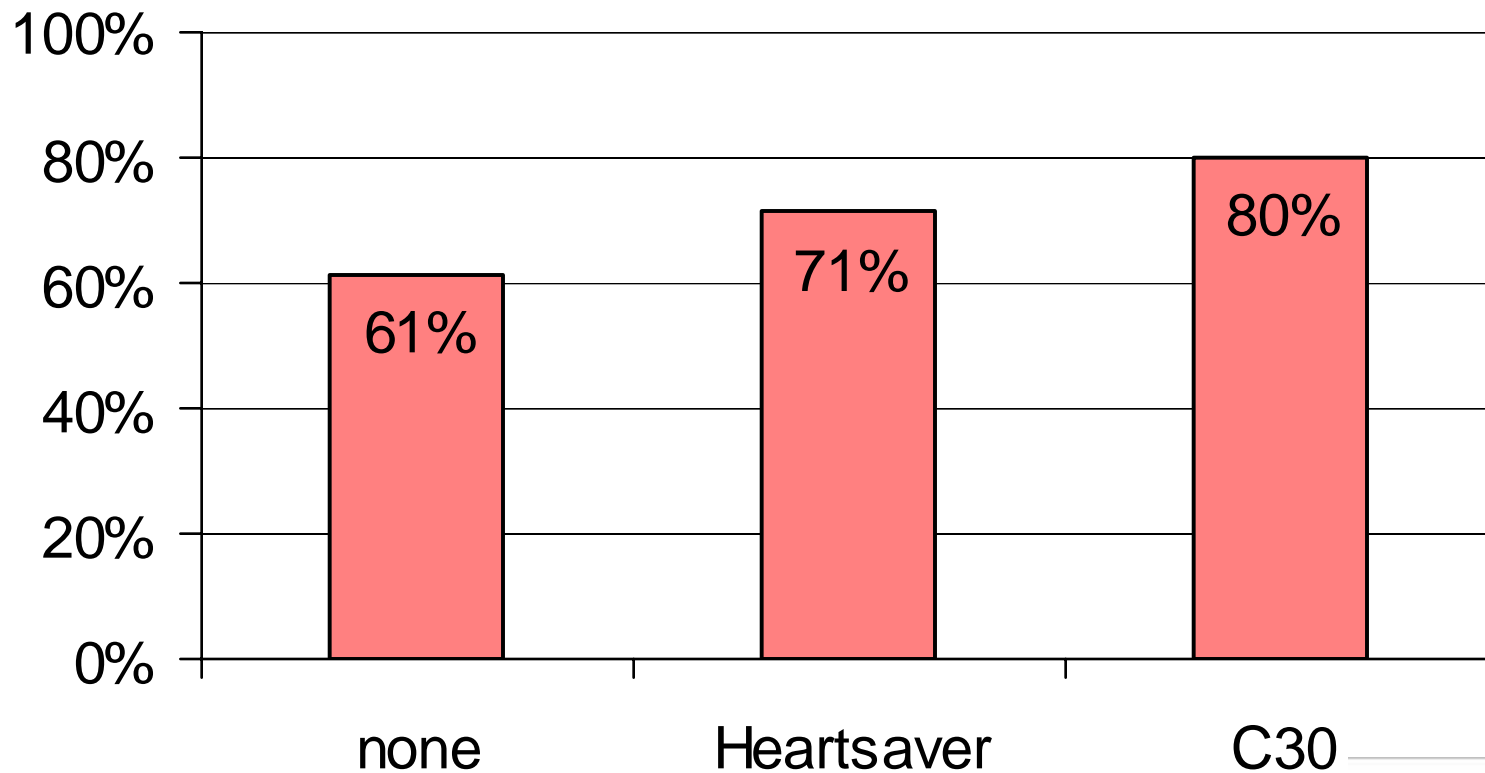


Lynch, B., Einspruch, E.L., Nichol, G., Aufderheide, T.P., Idris, A.H. (2005).
Resuscitation. 67(1): 31-43.



Assessment by Sensored Manikin

hand placement

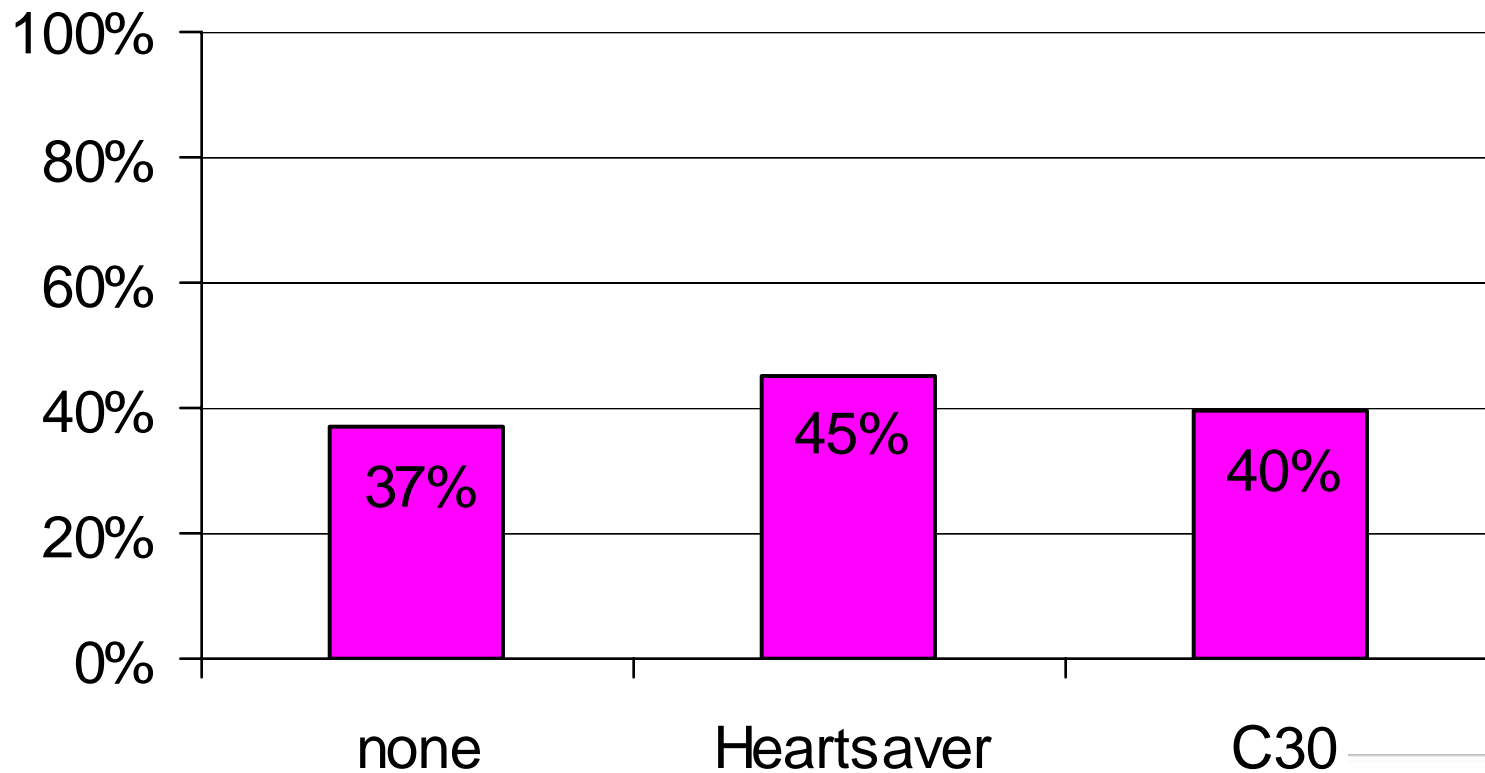


Lynch, B., Einspruch, E.L., Nichol, G., Aufderheide, T.P., Idus, I. (2005).
Resuscitation. 67(1): 31-43.



Assessment by Sensored Manikin

compression depth



Lynch, B., Einspruch, E.L., Nichol, G., Aufderheide, T.P., Idris, A.H. (2005).
Resuscitation. 67(1): 31-43.



Il Venerdì di Repubblica – 27 Luglio 2007

CULTURA
REVUELTON

di Giuliano Aluffi

L'arresto cardiaco è la prima causa di morte in Italia, con circa 60 mila vittime l'anno. L'80 per cento dei decessi avviene in casa, dove chi assiste a questi episodi è quasi sempre impreparato a soccorrere. Per fortuna non è detto che debba andare così: in autunno partirà da Como, sponsor l'associazione Comoccare, il progetto nazionale «Salvagente 2007», per diffondere la conoscenza delle tecniche di rianimazione cardiopolmonare. Nelle scuole medie italiane saranno distribuiti 5 mila manichini con il volto di Mini-Anne. È questa è la storia di Mini-Anne, o meglio del suo volto: il volto della Sconosciuta della Senna.



Il calco della Sconosciuta

Anne, suicida per amore, ora salva la vita agli altri

Gallienne, che nel 1898 scrive: *«L'adoratore dell'immagine, storia di un uomo che, ossessionato da una maschera della Sconosciuta, precipita in una spirale onirica che gli sconvolge la vita: «(.) il volto sorridente, emanando un senso di grande pace interiore, ma al tempo stesso un'ombra di angoscia. Un'altra sua caratteristica: pareva che la donna di un momento all'altro potesse aprire gli occhi. Se distoglieva lo sguardo da lei per un momento, e poi tornare a guardarla, sembrava sorridere tra sé e sé*

dopo aver aperto gli occhi a tua insipida, ed i tuoi richiami appena in tempo...».

Chi può resistere al suo potere ipnotico? Nel 1910 Rainer Maria Rilke, nei *Quaderni di Malte Laurids Brigge*, racconta di come lo emozionasse passare dallo scultore Lorenzo, che esprimeva la maschera. Nel 1926 il tedesco Ernst Benker pubblica l'ultimo mito, raccolto da 123 maschere mortuarie che si chiude con quella che lui per primo chiamò «La Sconosciuta della Senna»:

Questo sarà anche il titolo di un'opera teatrale del francese Jules Supervielle. La storia descrive l'ultimo viaggio della donna, lungo la Senna e verso il mare: *«Vaghiava senza sapere chi sul suo volto risplendeva un sorriso tremolante, ma ben più alienato di quello dei viventi, che è sempre alla ricerca di ciò che può accadere. Il 4 novembre 1931 la scrittrice Hertha Pauli scrive sul Berliner Tagblatt: «La Sconosciuta della Senna è la maschera di una ragazza che fu respinta dal frangente parigino. L'originale, realizzato tanti anni fa nell'obitorio di Parigi, non esiste più. Ma le riproduzioni - in cera, terracotta o gesso - sono ovunque, e sempre più richieste. Nel 1933 Louis-Ferdinand Céline usa la Sconosciuta per la copertina della sua commedia L'Église. Il tedesco Conrad Muschler nel 1934 scrive il romanzo La scon-*

osciuta: una povera orfana si reca a Parigi, ove un lord inglese le regala gioielli di passione ma l'abbandona. Segue l'epilogo disperato dell'annegamento per amore. Il libro ha enorme successo popolare: la prima edizione, tradotta in otto lingue, vende oltre 250 mila copie. Nel 1936 diventa un film strappalacrime grazie a Frank Wisbar: è il Love Story degli anni 30. Il critico inglese Al Alvarez arriva a scrivere, ne *Il Dio salvaggio: uno studio sul suicidio* (1972), che la Sconosciuta ebbe in quegli anni una popolarità pari a quella di Brigitte Bardot negli anni 50. È ancora il 1934 quando Vladimir Nabokov compone a Berlino la poesia *L'inconnue de la Seine*, dove si interroga sui possibili motivi della sua fine. Anais Nin, nel 1944, scrive nel racconto La

scienza: una povera orfana si reca a Parigi, ove un lord inglese le regala gioielli di passione ma l'abbandona. Segue l'epilogo disperato dell'annegamento per amore. Il libro ha enorme successo popolare: la prima edizione, tradotta in otto lingue, vende oltre 250 mila copie. Nel 1936 diventa un film strappalacrime grazie a Frank Wisbar: è il Love Story degli anni 30. Il critico inglese Al Alvarez arriva a scrivere, ne *Il Dio salvaggio: uno studio sul suicidio* (1972), che la Sconosciuta ebbe in quegli anni una popolarità pari a quella di Brigitte Bardot negli anni 50. È ancora il 1934 quando Vladimir Nabokov compone a Berlino la poesia *L'inconnue de la Seine*, dove si interroga sui possibili motivi della sua fine. Anais Nin, nel 1944, scrive nel racconto La

scienza: una povera orfana si reca a Parigi, ove un lord inglese le regala gioielli di passione ma l'abbandona. Segue l'epilogo disperato dell'annegamento per amore. Il libro ha enorme successo popolare: la prima edizione, tradotta in otto lingue, vende oltre 250 mila copie. Nel 1936 diventa un film strappalacrime grazie a Frank Wisbar: è il Love Story degli anni 30. Il critico inglese Al Alvarez arriva a scrivere, ne *Il Dio salvaggio: uno studio sul suicidio* (1972), che la Sconosciuta ebbe in quegli anni una popolarità pari a quella di Brigitte Bardot negli anni 50. È ancora il 1934 quando Vladimir Nabokov compone a Berlino la poesia *L'inconnue de la Seine*, dove si interroga sui possibili motivi della sua fine. Anais Nin, nel 1944, scrive nel racconto La



Armand Laerdal, produttore di bombole in vimite, norvegese. È il creatore di Anne, la bambola Anne, che avrebbe preso le fattezze della Sconosciuta della Senna. È sua l'idea di utilizzare quel volto per i manichini che si usano per esercitarsi sul pronto soccorso. Sotto, alcuni volontari si addestrano su Mini-Anne. A sinistra, sullo sfondo della Senna, alcuni dei moltissimi scrittori che si sono ispirati, in diversi modi, alla vicenda triste della Sconosciuta suicida per amore nel fiume di Parigi.



MARCO CARLOSIO/SURFER/ITALIA

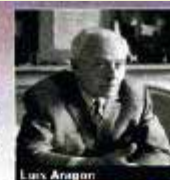
gorio male illuminato, o tra le bancarelle di una piccola città. Dietro il suo dramma segreto si nascondono generazioni di quiete di provincia». Lo studioso David Phillips contattò nel 1982 la prefettura di polizia di Parigi, che gli rispose: «Nessun dossier di cadavere non identificato è intitolato "La Sconosciuta della Senna"». È possibile pensare che si tratti di una leggenda?

Una leggenda? Può darsi. Ma le leggende possono trasformarsi in sorprendenti, utilissime realtà. Spostiamoci nel 1959, quando Peter Safar, medico austriaco emigrato a Baltimora, rende pubblica sul *Journal of The American Medical Association* un'innovativa tecnica di soccorso per vittime di arresto cardiaco che unisce respirazione bocca a bocca e compressione toracica. È la nascita ufficiale della rianimazione cardiopolmonare, che consente di far arrivare ossigeno al cervello e al cuore per tenere vivi i tessuti in attesa dell'arrivo di un defibrillatore che possa far ripartire il cuore. C'è un problema, però: il sistema è efficace ma complesso, e serve qualcosa che aiuti i potenziali soccorritori a impararselo. C'è bisogno di un manichino, il più realistico possibile. Così Safar contatta il norvegese Armand Laerdal, produttore di giocattoli e bambole in vimite, tra cui la popolarissima Anne. Laerdal ricorda la storia della Sconosciuta, ed ha un'idea geniale: donare le fattezze della sua maschera al manichino, che battezza Resusci-Anne. Oggi la sua azienda si chiama Laerdal Medical, ha stabilimenti in tutto il mondo e produce Resusci-Anne e Mini-Anne, incarnazioni contemporanee della Sconosciuta.

Scrisse Anais Nin: «Mi sentivo a disagio a sparare in acqua, come avessi potuto uccidere una seconda volta la Sconosciuta della Senna».



Anais Nin



Luis Aragon



Louis-Ferdinand Céline



Rainer Maria Rilke



Vladimir Nabokov

Nella poesia «L'inconnue de la Senna» Nabokov si interroga sui possibili veri motivi della fine della Sconosciuta

IL KIT MINI ANNE ITALIANO: “ SAI SALVARE UNA VITA “

PARTNERS

- **Linee guida IRC e IRC Comunità**
- **Patrocinio CONA Cuore**

CONTENUTO SCATOLA

- **Manichino Mini Anne**
- **Disco DVD Trainer**
- **Manuale RCP IRC Comunità**
- **2 pieghevoli tascabili RCP**
- **Telefonino in cartone**
- **Istruzioni pulizia Mini Anne**
- **2 polmoni di ricambio**
- **2 salviette disinfettanti**

Mini Anne Kit

Sai salvare una vita ?

Impara in meno di 30 minuti
le procedure di rianimazione
per salvare una vita



Linee guida



In collaborazione con:



Coordinamento Nazionale
Associazioni del Cuore



Per informazioni sul programma Mini Anne
www.laerdal.it









Il Ministro della Sanità, l'On. Livia Turco, pratica il massaggio cardiaco a Mini Anne

